

Olga Lucia Arango Restrepo
Pédagogie de la créativité



« Les enfants du bois »

Première école maternelle éco-citoyenne en forêt

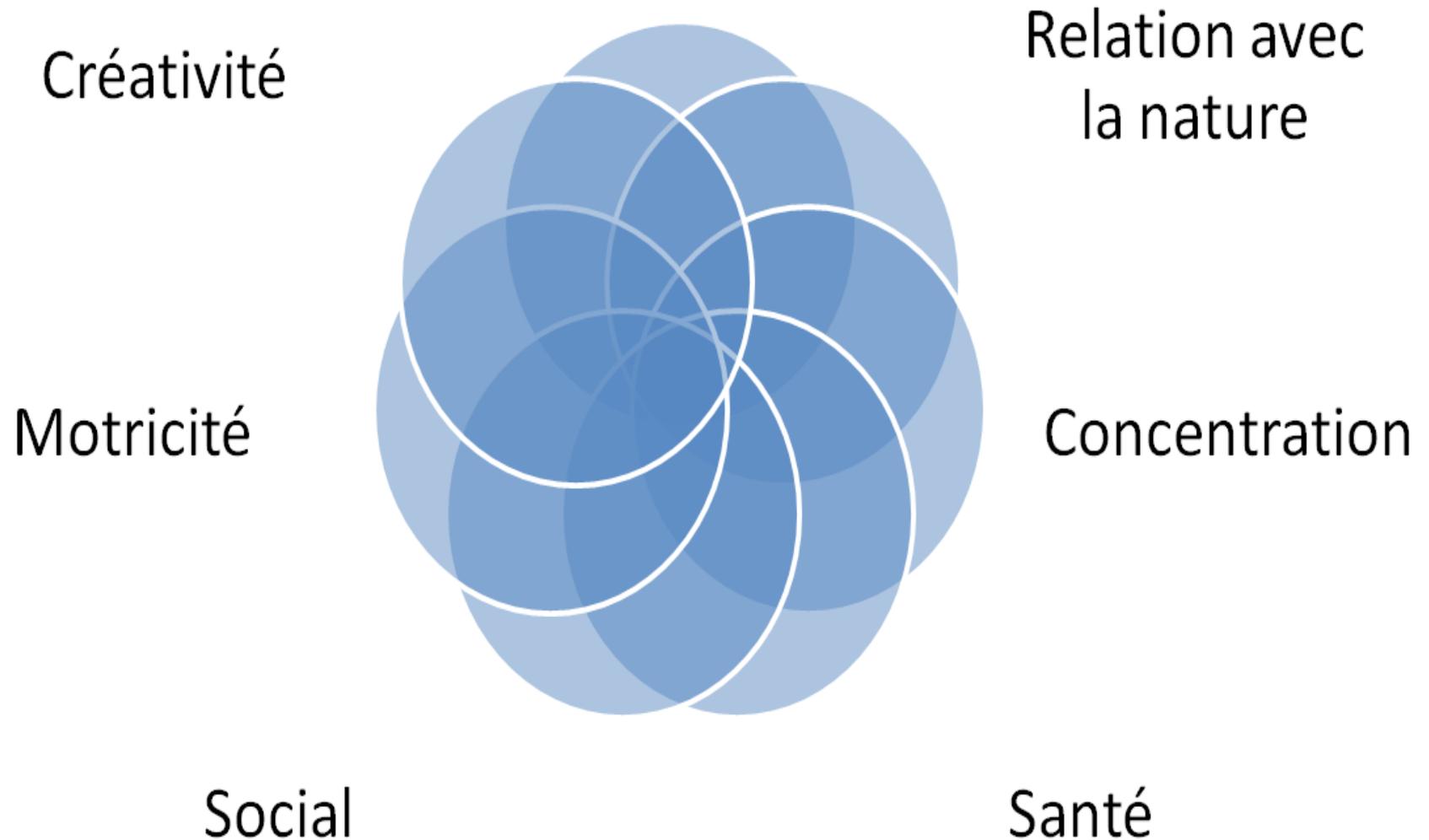
Projet : « *Les enfants du bois* »

Olga Lucía Arango Restrepo



En chemin vers la forêt (transport public bus)

***Stade de développement de l'enfant :
Besoin de mouvement, apprentissages
dominés par le jeu et l'imitation***



Projet : « *Les enfants du bois* »

Olga Lucía Arango Restrepo

Présentation de la pédagogie par la nature

- Née dans les pays scandinaves (1950)
- Répandue en Allemagne et en Suisse allemande
- Pédagogies actives Montessori, Freinet, Steiner...
- Expérimentation et l'exploration

- Dehors par tous les temps
- Régularité
- Ferme, forêt, nature



Projet : « *Les enfants du bois* »

Olga Lucía Arango Restrepo

Le rôle de l'enseignant : accompagner

- Observer
- S'adapter aux besoins de l'enfant
- Un modèle à imiter
 - ne pas moraliser, mais les inciter
 - Intérêt pour ce qu'on fait, exprimer ses sentiments, calme, respect, humour,...
- Conscience de ses limites
- S'impliquer plutôt que (trop) parler
- Favoriser et soutenir les initiatives personnelles

- **LAISSER LES ENFANTS LIBRES**
 - Qu'ils surmontent eux-mêmes les obstacles, n'intervenir que si nécessaire (respect, attention, écoute)

Projet : « *Les enfants du bois* »

Olga Lucía Arango Restrepo

Les jeux en forêt

Projet : « Les enfants du bois »
Olga Lucía Arango Restrepo



***Vie Social:
la forêt favorise les interactions entre les enfants***

Motricité:
fine ou globale, présente à chaque
sortie en nature

Projet : « *Les enfants du bois* »
Olga Lucía Arango Restrepo

Projet : « Les enfants du bois »
Olga Lucía Arango Restrepo

***Concentration, curiosité:
se dépenser pour mieux se concentrer***

A young child is sitting on the forest floor, surrounded by fallen leaves and sticks. The child is wearing a red hat with a white pattern, a dark blue puffer jacket, and colorful boots with a cartoon character. The child is holding a long stick and appears to be playing with it. The background shows a large tree trunk covered in moss and more fallen leaves.

Projet : « *Les enfants du bois* »
Olga Lucía Arango Restrepo

**Créativité:
des jouets non-structurés au service de la créativité**

***Relation avec la nature:
un contact direct, des pieds jusqu'à la tête***



Le goûter en forêt : tisane bien chaude, du pain préparé en classe

Projet : « Les enfants du bois »

Olga Lucía Arango Restrepo

Projet : « Les enfants du bois »

Olga Lucía Arango Restrepo



Le jour de la peinture

Projet : « *Les enfants du bois* »
Olga Lucía Arango Restrepo



Une fête d'anniversaire

Projet : « Les enfants du bois »
Olga Lucía Arango Restrepo



Un goûter d'anniversaire



Les jeux libres

Projet : « Les enfants du bois »
Olga Lucía Arango Restrepo



Les jeux libres

Projet : « *Les enfants du bois* »

Olga Lucía Arango Restrepo

Les jeux libres



Les jeux libres

Projet : « *Les enfants du bois* »

Olga Lucía Arango Restrepo





Les jeux libres

Projet : « Les enfants du bois »
Olga Lucía Arango Restrepo

Projet : « *Les enfants du bois* »

Olga Lucía Arango Restrepo



Les jeux libres

Projet : « *Les enfants du bois* »

Olga Lucía Arango Restrepo



Les jeux lib

Table de saison : la rentrée en septembre

Projet : « *Les enfants du bois* »

Olga Lucía Arango Restrepo



Une histoire d'automne, table de l'histoire

Projet : « *Les enfants du bois* »

Olga Lucía Arango Restrepo



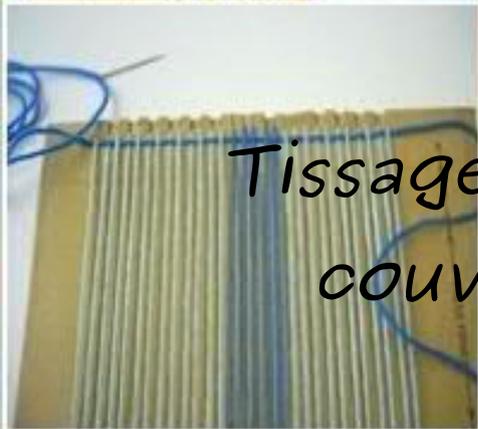
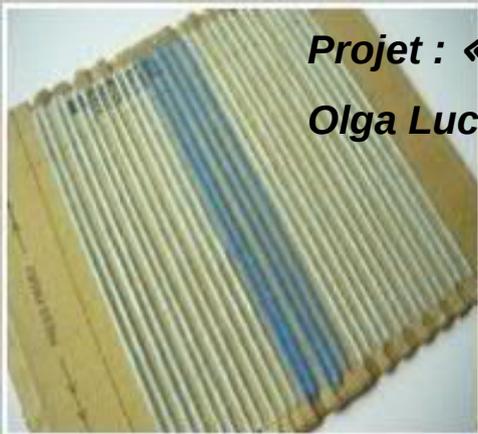
Préparation de la fête de l'automne

Projet : « Les enfants du bois »
Olga Lucía Arango Restrepo

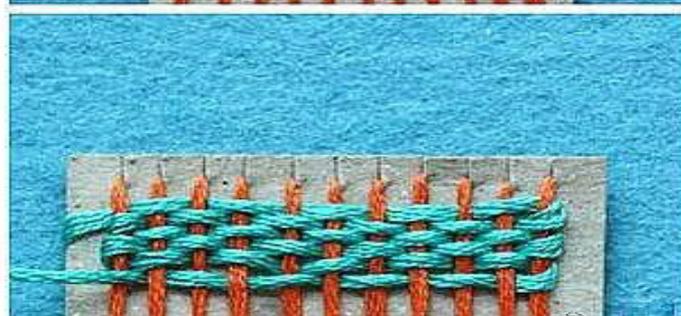
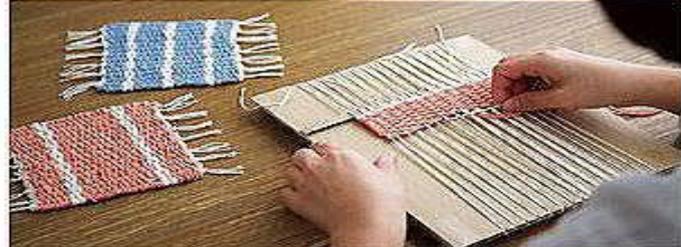
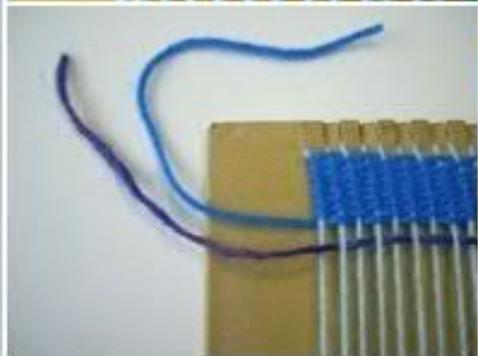


C'est le printemps !

Projet : « Les enfants du bois »
Olga Lucía Arango Restrepo



Tissages : petites nappes,
couvertures poupées,
petits sacs ...



Tissages : cordelettes, ceintures, serre-têtes ...



STRAW WEAVING
featured on Listotic.com



Projet : « *Les enfants du bois* »

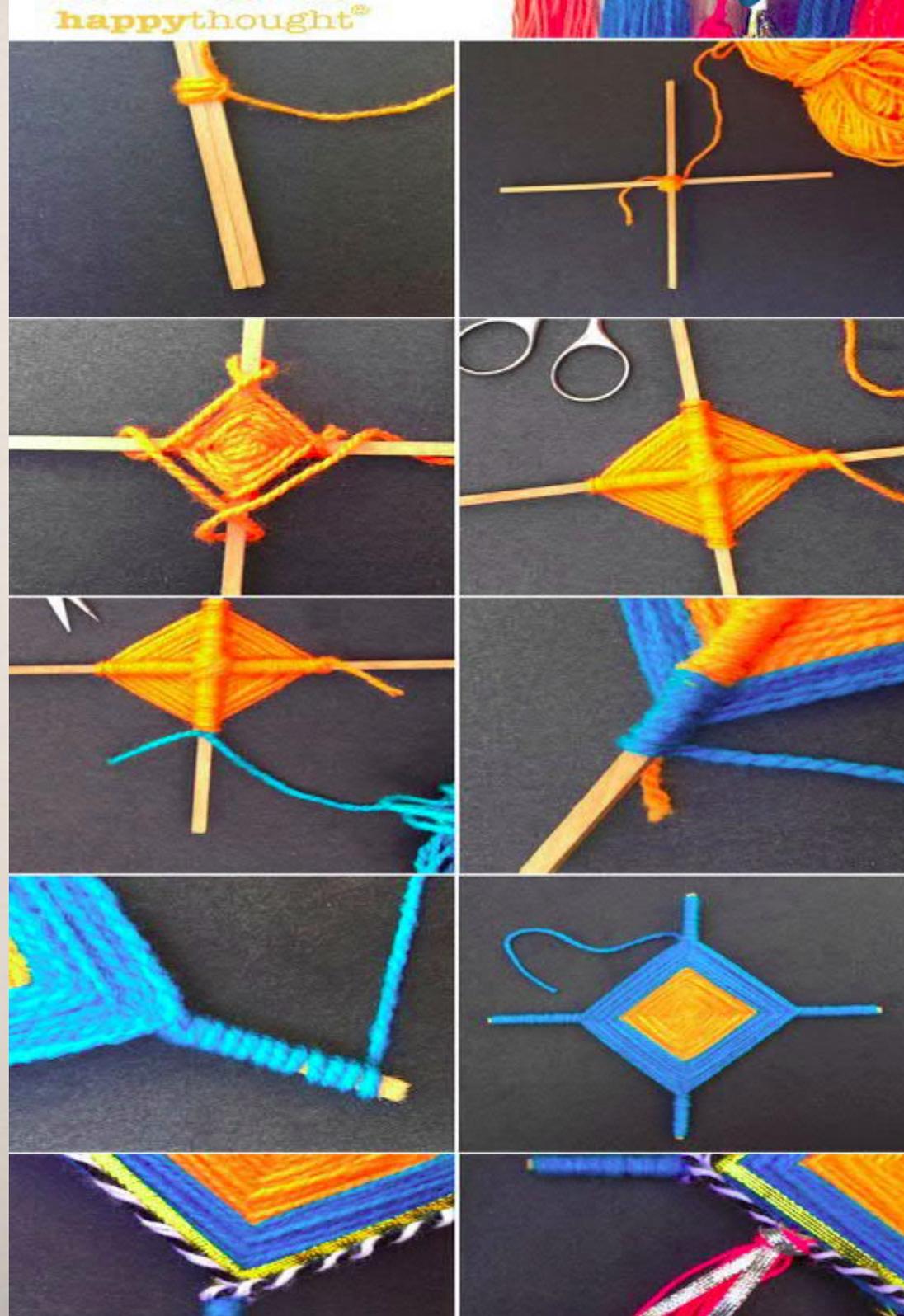
Olga Lucía Arango Restrepo

Projet : « Les enfants du bois »

Olga Lucía Arango Restrepo

A top-down photograph of a child's hands working on a wooden loom. The loom is set up on a wooden table. The child is wearing a grey long-sleeved shirt with white polka dots. The loom has many white threads stretched across it. The child's hands are positioned to weave. In the background, there is another loom with colorful threads (red, orange, yellow, green, blue, purple) and a water bottle on the table.

Des objets qui se tissent jour après jour, c'est le meilleur moyen pour sentir l'importance du travail et du TEMPS investi pour réaliser quelque chose



Projet : « *Les enfants du bois* »
Olga Lucía Arango Restrepo

Projet : « *Les enfants du bois* »
Olga Lucía Arango Restrepo

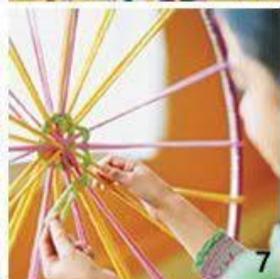
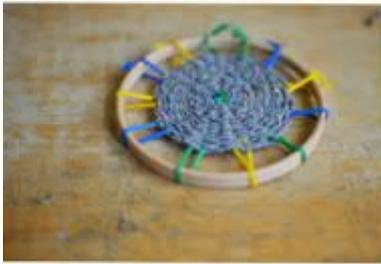
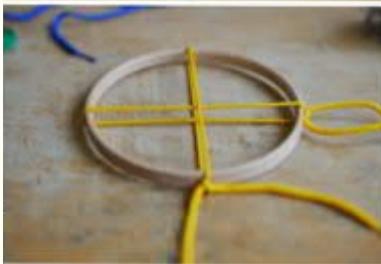


Le printemps, l'arbre aux soleils

Projet : « *Les enfants du bois* »

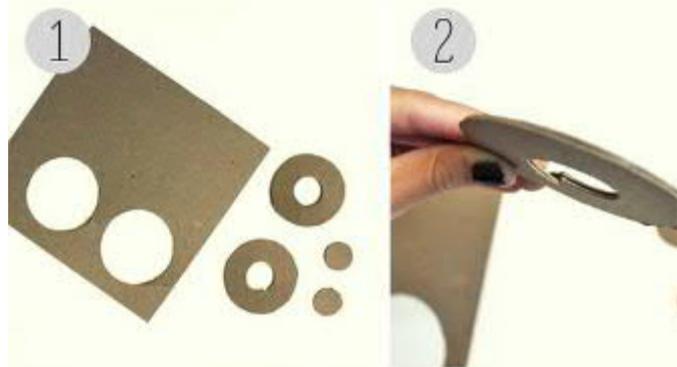
Olga Lucía Arango Restrepo





Projet : « Les enfants du bois »
Olga Lucía Arango Restrepo

CREATE A POM - POM



Les pompoms



Projet : « *Les enfants du bois* »

Olga Lucía Arango Restrepo



Projet : « *Les enfants du bois* »

Olga Lucía Arango Restrepo



Olga Lucía Arango Restrepo
Pédagogie de la créativité



Manifeste pour un changement des pratiques pédagogiques »
Travail à la cire des enfants