Tout Autre Culture, groupe “service public”

Liège, théâtre de La Halte, 24-2-2016

Animation: Eva, Gabriel, Antoine

Notes: Antoine

Principales idées développées lors du débat:

- Il a été proposé de s'inspirer de la méthode de Tout Autre École, à savoir: une méthode de partage de thèmes par table de 10, où chaque thème est distribué aléatoirement entre les groupes.
 - Étape 1: synthèse de la situation actuelle
 - Étape 2: définir une situation idéale
 - Étape 3: passer de l'actuel à l'idéal
- La culture comme lien social immatériel contre la culture comme bien de consommation.
- La diminution de la culture à l'école devant la productivité.
- Centralisation de la culture dans les villes.
- Pourquoi les alternatives sont-elles nécessaires? Dans quelle mesure les services publics n'assument pas leur rôle ?
- Quel processus entre la définition des politiques publiques et le concret des acteurs de terrain ? Interroger les dispositifs en place pour les politiques culturelles.
- Ceylan et Michel: la culture comme point de départ d'une réflexion philosophique. Comment la culture peut-elle s'interroger sur elle-même et critiquer les outils dont elle se sert.
- Carmelo : Permettre à chacun de participer à la vie culturelle et artistique, chaque citoyen doit pouvoir rencontrer une culture qui les touche et être capable de faire vivre la culture qui les touche.
- Wissem : actif dans parlement jeunesse, ASBL avec une assemblée par an. L'assemblée est composée de 100 jeunes qui travaillent sur des projets fictifs et de 4 ministres. Wissem prépare un projet de réforme culturelle pour l'année prochaine. L'objectif de Wissem est de rassembler les points de vue. Il souligne l'importance de la philosophie et de la réflexion et la pertinence d'un travail au sein du système. La question des effets des politiques publiques est essentielle pour lui.

- Eva : TAC serait une soit une résistance soit une critique, ou encore un agent de changement. Elle est intéressée par le projet de Letizia. Son Agenda est chargé, mais elle est d'accord avec le projet de Bénédicte: enquêter sur une application concrète de politique publique. Gabriel aussi.
- Maturin : il conçoit la culture comme entièrement émancipatrice. Il ne veut pas compromettre son art, qui est l'expression d'une intériorité. C'est pour lui la définition d'une vraie culture.
- Bénédicte : Elle est venue parce qu'elle estime que la culture est émancipatrice et doit s'exprimer librement. Elle doit révéler un monde autre que le monde purement matériel. La culture est un moyen de se relier à l'essentiel.

Décisions approuvées par les participants:

- Lydie : Recueil critique des institutions existantes avec un point de départ: l'observatoire des politiques culturelles (opc.cfwb.be), qui regroupe des centres culturels.
- Bénédicte: faire un état des lieux et évaluer les conséquences de la diminutions des moyens de la culture. Objectiver la dégradation des moyens
- Letizia: repartir de la définition du service public. Comparer la définition du service public avec des cas concrets.
- Apporter de l'info sur comment obtenir de l'aide.

Pour la prochaine réunion:

- Une réunion par mois, établir l'agenda via Framadate (Doodle en open source).
- Collecter des informations sur les politiques publiques en matière de culture.
- Consulter la définition légale de la culture.
- Proposer un ou plusieurs cas spécifique de politique culturelle pour confronter objectif, méthode et résultat.
- Partager ces informations en créant une discussion sur le groupe de la locale de TAC Liège: <http://participer.toutautrechose.be/groups/44>
- Création d'un groupe Tout Autre Culture sur le site participatif.